

FESTIVAL PROGRAMACIÓ UNIVERSITATS

22 universitats de 14 països involucrades amb l'ensenyament i la difusió del videoart se citaran a Barcelona dins del programa d'universitats, un projecte que aspira a consolidar-se com la plataforma idònia perquè el treball d'alumnes i estudiants recentment llicenciats sigui vist i valorat pels professionals del sector.

Hasta 22 universidades de 14 países involucradas con la enseñanza y la difusión del videoarte se darán cita en Barcelona dentro del programa de universidades, un proyecto que aspira a consolidarse como la plataforma idónea para que el trabajo de alumnos y estudiantes recientemente licenciados sea visto y valorado por los profesionales del sector.

Up to 22 universities from 14 countries that are involved in teaching videoart and broadening its scope will meet in Barcelona this year as part of the Universities Program. This project aspires to establish itself as the ideal platform for allowing industry professionals to view and evaluate the work of students and recent graduates.

SALA CANALETES

**ELISAVA, CAT****LES RETINES SONORES**

Dijous 8 de maig a les 21h
hi haurà una projecció a la
Plaça de la Mercè d'obres dels
alumnes d'Elisava

Una petita xarxa d'interfícies reactivas al so serà la presentació dels alumnes del Màster de Digital Media Design de l'escola Elisava. Els visuals jugaran amb la il·lustració del so, pensat especialment per al set de Dj. En contrapartida, serà el so el que actüi amb les imatges. La narració d'històries en el format audiovisual és un dels paradigmes sobre els que se centrarà la performance.

Una pequeña red de interfaces reactivas al sonido será la presentación de los alumnos del Máster de Digital Media Design de la escuela Elisava. Los visuales jugarán con la ilustración del sonido, pensado especialmente para el set de Dj, como contrapartida, será el sonido el que actúe con las imágenes. La narración de historias en el formato audiovisual es uno de los paradigmas en los que se centrará la performance.

A small network of interfaces that react to sound will be presented by students of the Master in Digital Media Design at Elisava design school, which is part of the Universitat Pompeu Fabra. The visuals will play with ways of illustrating sound, designed specially for the DJ set. Inversely, the sound will interact with the images. One of the paradigms that the performance will be based on is the narration of stories in audiovisual format.

ELISAVA Escola Superior de Disseny

ESCOLA MASSANA, CAT

Dimarts 6 de maig a les 20h hi haurà una projecció al claustre de l'Antic Hospital de Sant Pau d'obres dels alumnes de l'Escola Massana

ANDRÉS BARTOS, *Nicho*, 6', *Rotatorio*, 4'35" & *Uit Hidden Noise*, 4'35"
GABRIELA MINGUEZ ALMEIDA, *Preambulo*, 5'20"
OLIVER ROURA, *Haiku*, 3,50"
JAVIER RODRÍGUEZ MARTÍN & ANNIE MONTERO ABAD, *Haiku*, 5'47"
ALBA MAS, *animació*, 3'40"
MARTA RAMOS, *animació*, 1'42"
FEDERICO SANCHO, *autoretrat*, 2'25"
MONTI, *Haiku*, 3'37"
YASMINA, *animació*, 2'10"
COL·LECTIVA, *Leviatán*, 2'26"
VERIDIANA LEITE DE MORAES, *Haiku*, 4'24" & *El tiempo no para...date prise*, 1'10"
JORDI GARCIA, *Sense identitat*, 1'45"
CRISTINA GIROL, *Maisons*, 1'30"
DINA, *Haiku*, 4'10"
MIREIA CARREIRA, *autoretrat*, 1'

ESCOLA MASSANA

Centre d'Art i Disseny

FACULTAT DE BELLES ARTS UNIVERSITAT DE BARCELONA, CAT

Programa seleccionat per
CARLOS VELILLA

MARIA BÀTGE, *Bubble King*, 2008, 4'28"
MARIA CERÓN, *Fragmento III de Fragmentos Suspensivos*, 2008, 10'
LAURA GAMBOA, *El zurcidor*, 2007, 1'32"
DANIEL JACOBY, *Fragmento del discurso del Presidente Hugo Chávez, el 3 de diciembre de 2007, en orden alfabético*, 2008, 6'37"
VERÓNICA LUYO, *In between*, 2008, 0'51"
ILARIA MAURO, *Ingredientes: Harina, Levadura, Agua y Sal*, 2008, 4'03"
ANIBAL PARADA I DANIELA ORTIZ DE ZEVALLOS, *Flamescape*, 2008, 3'



UNIVERSITAT DE BARCELONA

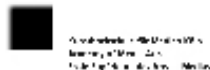


SALA CANALETES


**KHM,
KUNSTHOSCHULE
FÜR MEDIEN KÖLN, D**
VISUAL EVIDENCE

 Selecció de JULIA SCHER i
SUSANNA SCHOENBERG

THOMAS HAWRANKE, *inurl:/view.shtml*, 2008, 1'41"
 ANGLIQUE DUBOIS, *Trailer to Legends*, 2007, 5' 15"
 ALEC CRICHTON, *Wahit (excerpt)*, 2008, 6'
 JI HYUN PARK, *Balance*, 2007, 4'
 FRANZISKA CORDES, *Heroisch & Echt/True blue* 2008 8'30"
 THORSTEN HALLSCHEIDT, *Construction II (forest)*, 2008, 2'
 HANS DIERNBERGER, *Facing actors*, 2008, 1'06"
 GEORG SCHÜTZ, *Promotion*, 2007, 2'53"


LE FRESNOY, FR
DREAM AND URBAN
LANDSCAPE

 Comissariat per
PASCALE PRONNIER

GREGG SMITH, *Should We Never Meet Again*, 2005, 14'
 LAURENT MARESCHAL, *Ligne Verte*, 2005, 3'
 SLAVICA CEPERKOVIC, *Ville Blanche*, 2003, 3'
 SÉBASTIEN CAILLAT, *Histoire Sans Gravité*, 2006, 17'
 JOHAN BERARD, *Night City*, 2006, 6'
 ZHENCHEN LIU, *Under construction*, 2007, 12"

LE FRESNOY STUDIO NATIONAL
DES ARTS
CONTEMPORAINS

**MALMÖ ART
ACADEMY, SU**

 Comissariat per
KEVIN MURPHY

En col·laboració amb:



Konstföretagets i Nörens samarbete



Malmö Art Academy

EVA DRANGSHOLT, *All Shall Be Well*, 5'34"
 RUI MOURÃO, *Tróia*, 5'53"
 SYNØVE G. WETTEN, *Its All Over For the Unknown Soldier*, 5'13"
 MARIA JÖNSSON, *The Stream*, 2'40"
 MAJ HASAGER, *We've Met Before*, 7'
 EVA DRANGSHOLT, *Icarus – A Yearning to Fly*, 2'30"
 JOÃO LEONARDO, *The Funeral Party*, 5'12"
 KRISTINA KVALVIK, *Looking At*, 4'30"
 JOHANNA FJAESTED, *Cook You*, 3'35"

MECAD-ESDi, CAT


FRAN BARRIONUEVO, *In Memoriam*, 2007, 25' Videocreació
 CARLOS CORTÉS, *Spot Publicitario Sabotaz*, 2007, 1'14" Comercial
 ZUUMO (QUIM ESPAÑOL, DANI BLOOM, JOAN SÁNCHEZ, SALVADOR
 MARTÍNEZ, XAVI PASCUAL, DENÍS LLERÍ, ROBERT FERNANDEZ),
Hola, 2007, 12'45", Curt de ficció
 LOWCOST FILMS, (SILVIA TERRIS, LARA GARCÍA, PAU OCASAR, ERIC
 SERRA, IÑAKI SORIA), *Ritms*, 2007, 2'16" Video experimental

GRAN SALÓ RAMBLES

Divendres 9 de maig a les 17h

**TAULA
RODONA**

TERESA BLANCH, decana Facultat de Belles Arts, UB
 PIA LINDMAN, artista i professora, Yale University School of Art Department of Painting and Printmaking
 JULIA SCHER, performer i professora de KHM, Colònia
 SUHAIL MALIK, director de Critical Studies de Goldsmiths

**EN
MONITOR****MEDIA LOUNGE**

8 i 9 de maig de 12 a 21h

**YALE****BETWEEN THE SCREEN AND ICE CREAM**

RICHARD MOSSE, *Fraternity: Delta Kappa Epsilon*, 2007, 5'
 JUAN CASTILLO, *Untitled animation*, 2007, 2'
 MICHAEL NEDELMAN, *LipstickSM*, 2008, 3'40"
 KATAYOUN VAZIRI, *Now, before, then*, 2008, 5'
 BILLIE LEE, *These Boots are Made for Walking*, 2008, 4'18"
 SASCHA BRAUNIG, *Becoming*, 2007, 2'30"
 WILFREDO ORTEGA, *Untitled*, 2007, 1'18" i *Yoyo*, 2007, 2'10"
 LAN LAN LIU, *Same Path*, 2007, 1'57"
 EDIN BURKE, *Infinite Escape Route*, 2007, 3'
 JARET VADERA, *Ascent*, 2008, 3'

OSLO**KUNSTAKADEMIET I OSLO ART ACADEMY OF OSLO**

Comissariat per AERON BERGMAN i en col·laboració amb MARCUS LI STENSRUD

SVERRE GULLESEN, *Burning Pants* (Estudiant de MFA en Belles Arts)
 ANDREAS SCHILLE, *Lights Out* (Estudiant de BA en Belles Arts)